

Муниципальное автономное учреждение «Детский центр «Березки»



**ПРОГРАММА
«Книга мастеров 3.0»**

Направление: Комплексная

Возраст: 6-17 лет

Срок реализации: 2022 год

Санаторная смена – 21 день

Авторы:
Железнова Е.И.
заместитель директора-
начальник лагеря «Березки»
Петрова С.В.
Заместитель-директора –
начальник лагеря «Солнечный»

Новокуйбышевск, 2021

Содержание Программы

1.	Паспорт программы.....	3
2.	Пояснительная записка.....	7
2.1.	Актуальность программы.....	7
2.2.	Концептуальные принципы Программы.....	9
2.3.	Цели и задачи Программы.....	10
2.4.	Нормативно-правовое обеспечение и локальные акты.....	11
3.	Содержание и механизмы реализации Программы.....	13
3.1.	Этапы реализации,	13
3.2.	Блоки программы.....	14
3.3.	Сюжетно-игровые модели заездов (смен). Основные мероприятия	16
3.4.	Организация самоуправления в МАУ «ДЦ «Березки».....	21
3.5.	Дополнительное образование.....	26
4.	Условия реализации Программы (Ресурсное обеспечение).....	27
4.1.	Инфраструктура МАУ «ДЦ «Березки».....	27
4.2.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	28
4.3.	Кадровое обеспечение Программы.....	28
4.4.	Методическое обеспечение Программы.....	30
4.5.	Диагностическое обеспечение Программы.....	30
5.	Ожидаемые результаты.....	32
5.1.	Ожидаемые результаты для участников Программы и коллектива МАУ ДЦ «Березки».....	32
5.2.	Критерии и показатели результативности Программы.....	32
5.3.	Факторы риска реализации Программы	33
6.	Список использованной литературы.....	35
	Приложения	37

1.

Паспорт программы

Наименование программы	«Книга Мастеров 3.0»
Наименование организации	МАУ «ДЦ «Берёзки»
Адрес организации	Самарская область, г.о.Новокуйбышевск, Загородная зона
Контактные данные	446200, Самарская область, г.о.Новокуйбышевск, Загородная зона Тел. (8 846 35) 3-74-93, 3-74-74, 3-74-65
Ф.И.О. руководителя организации	Нагорнов О.К.
Разработчики программы	Заместитель директора - начальник лагеря Железнова Е.И.
Исполнители программы	Педагогический коллектив МАУ «ДЦ «Берёзки»
Место проведения	Самарская область, г.о.Новокуйбышевск, Загородная зона
Продолжительность сюжетно-игровой модели заезда (смены) Программы	21 день – санаторная смена
Сроки проведения	2022 г.
Участники Программы (Количество и возраст)	Дети в возрасте преимущественно от 6 до 17 лет В т.ч. дети в трудной жизненной ситуации
Направления Программы	социально-творческое
Цель программы	Создание благоприятных условий для отдыха, оздоровления детей, развития личностного потенциала, содействие формированию гражданских качеств, коммуникативных навыков, положительного социального опыта через включение в разнообразную социально-творческую деятельность на основе лучших образцов мировой и российской литературы для детей и юношества
Задачи программы	1. Обеспечить комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей участников санаторных и оздоровительных смен МАУ ДЦ «Березки». 2. Организовать педагогическое пространство для самореализации и освоения положительного социального опыта участников Программы через организацию различных видов деятельности и разноформатных мероприятий, основанных на лучших образцах мировой и российской литературы для детей и

	<p>юношества, и способствующих уважительному отношению к книге и литературному наследию своего народа.</p> <p>3. Организовать мероприятия по формированию у участников программы навыков активного чтения, конструктивных навыков поведения в обществе, работы в группе и в управлении детским коллективом.</p> <p>4. Организовать педагогическое и психологическое сопровождение организации отдыха детей, направленного на снятие конфликтных ситуаций, формирование благоприятного психологического климата.</p> <p>5. Разработать систему механизмов мотивирующих детей к активному участию в мероприятиях в рамках программы.</p>
Краткое содержание программы	<p>Программа рассчитана на 2022 год.</p> <p>Продолжительность смен - 21 день (санаторная смена).</p> <p>Программа структурирована поэтапно. В структуре каждого заезда (смены) предполагается три периода: организационный, основной и заключительный. Каждый из периодов длится определенное количество дней, а также предполагает реализацию мероприятий и действий педагогического состава, свойственных этому периоду.</p> <p>Программа «Книга Мастеров 3.0.» является сквозной программой и продолжением Программ 2018 – 2019, 2020-2021 годов «Книга Мастеров» и «Книга мастеров 2.0», также объединяет сюжетно-игровые модели смен (заездов).</p> <p>В данной программе заложены основные Понятия – Книга, Мастер, Герой, которые определяют легенду, периметр и пространство каждой сюжетно-игровой модели смен (заездов), формат общелагерных и отрядных мероприятий.</p> <p>Сюжетно-игровая модель смен (заездов) основывается на методах длительной игры и предполагает погружение в сюжет литературного произведения (книги) сказочного, приключенческого, фантастического или фэнтезийного жанра с целью достижения статуса Мастера книги. Организация досуга через длительную сюжетно-ролевую игру наиболее ярко</p>

	<p>воспринимается детьми, особенно при проведении её в условиях загородного лагеря. Каждая смена (заезд) начинается с запуска сюжетно-игровой модели, с Легенды – погружения в книгу, которую представляет Главный МАСТЕР.</p> <p>Знакомство с произведением (книгой) производится через прочтение краткого содержания на библиотечных часах, выставки, кинопросмотры.</p>
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><i>Для участников Программы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохранение и укрепление здоровья, восстановление физических и психологических сил. - Развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности. - Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности. - Развитие коммуникативных способностей и повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность. - Приобретение новых знаний и умений в результате знакомства с литературными произведениями, используемыми в легенде, занятий в творческих и спортивных объединениях. - Осознание важности чтения художественной литературы для личностного развития и жизненного самоопределения. - Осознание собственного успеха, через победы и систему стимулирования. <p><i>Для коллектива МАУДЦ «Березки»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование оптимальных условий для воспитания и развития творческих, лидерских, организаторских качеств, приобретения положительного социального опыта. - повышение уровня профессионального мастерства через систему разноформатных мероприятий - Пополнение банка методических материалов (сценарии, презентации, дидактические, наглядно-иллюстративные

	материалы, инструктивные и справочные материалы)
Социальные партнеры (при наличии)	Центральная библиотека им. А.С. Пушкина г.о. Новокуйбышевск Центральная детская библиотека г.о.Новокуйбышевск

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность программы

Создание условий для полноценного развития подрастающего поколения, в общем, и организация отдыха детей и подростков, в частности, является одним из приоритетных направлений государственной политики в настоящее время в России. В связи с этим, государство стремится всесторонне поддержать систему детского отдыха и оздоровления, что находит своё отражение в Федеральных целевых и региональных программах, направленных на улучшение положения детей и подростков. Вместе с тем, наряду с решением вопросов по улучшению материально-экономической базы организации отдыха детей и подростков, немаловажной составляющей остаётся процесс воспитания детей, что, несомненно, отражается в программно-методическом оснащении детского отдыха.

Организованный детский отдых выполняет оздоровительную, образовательную, культурологическую, коммуникативную функции, в нём гармонично сочетаются духовно-эстетические, рационально-познавательные, идейно-нравственные начала. Проводя время в детском лагере, ребёнок познаёт жизнь самым непосредственным образом. Иногда смена в детском лагере равна году жизни ребёнка по насыщенности эмоций и деятельности. Задача детских центров отдыха и оздоровления – содействие личностному развитию и самореализации детей и подростков в условиях временного детского коллектива.

Воспитательная программа МАУ «ДЦ «Березки» «Книга Мастеров 3.0» основывается на положительном опыте реализации Воспитательной программы «Книга Мастеров» 2018-2019 годов и «Книга Мастеров» 2020-2021 годов. Реализация программы «Книга мастеров» показала, что книга по-прежнему актуальна для детей и подростков. Именно в книге заложены постулаты, необходимые для духовного формирования личности.

Детский Центр «Березки» (Далее – Центр) – как муниципальное автономное учреждение сферы детского отдыха г.о.Новокуйбышевск осуществляет разнообразную активную досуговую деятельность, отличную от типовой назидательной, дидактической школьной деятельности и является частью социальной среды не только города Новокуйбышевска, но и Самарской области, поскольку в Центр приезжают на отдых и оздоровление дети не только муниципального образования г.о.Новокуйбышевск.

Особенностью данного Центра является то, что у детей имеются все возможности реализовать свой потенциал, собственные потребности и индивидуальные способности в физической, досуговой деятельности и социальной компенсации в свободное время. Это позволяет любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации. С одной стороны, Центр является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, а с другой, это идеальное пространство для физического и психологического оздоровления, личностного роста, развития художественного, технического, социального творчества, обогащения духовного мира и интеллекта.

Настоящая программа посвящена воспитанию современного человека XIX века тому, что ему необходимо знать, уметь, ценить, чтобы создать свой яркий и

успешный мир. Человек XIX века должен обладать определенными качествами, навыками, знаниями и умениями, наличие которых диктует современный уровень развития общества.

Программа базируется на сочетании богатого опыта, заложенного в известных литературных произведениях мировой и российской литературы, и современного уровня запросов и потребностей детей и подростков.

В основу программы «Книга Мастеров 2.0.» заложены идеи духовно-нравственного развития, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, развития умения взаимодействовать в коллективе и одновременно оставаться личностью со своим миропониманием.

Программа «Книга Мастеров 3.0.» является сквозной программой и продолжением Программы 2018 – 2019 годов «Книга Мастеров» и «Книга Мастеров 2.0» 2020-2021 годов, также объединяет сюжетно-игровые модели смен (заездов).

Сюжетно-игровая модель позволяет ребенку попробовать себя в различных социальных ролях, помогает ему самоутвердиться, способствует развитию у ребенка познавательной активности, становлению нравственных оценок, учит проектированию собственной индивидуальной и коллективной деятельности, помогает социально адаптироваться, активизирует творческий потенциал. Самой важной причиной обращения к сюжетно-игровой модели является то, что именно игра – тот естественный механизм развития личности в детском и подростковом возрасте, который позволяет действовать в воображаемой и реальной ситуации и пробовать различные модели поведения. В данной сюжетно-игровой модели ребенок является ее активным участником, исполняет роли, соответствующие данной модели, а после смены начинает применять знания, полученные на смене, в семье, школе, классе, компании друзей.

Воспитательная программа «Книга Мастеров 3.0.» является важным средством самореализации детей и подростков и многие проблемы в личностном развитии могут быть скорректированы данной Программой.

Ценность данной программы заключается в том, что в центре внимания - ребенок, его физическое и интеллектуальное развитие, духовное и нравственное воспитание. Создание нравственно-здоровой среды, способной благоприятно влиять на каждого ребенка – это и есть то главное, что может дать действительный результат, нужный и родителям, и воспитанникам, и педагогам.

В основе воспитательной программы лежит интенсивная педагогическая технология быстрого формирования временного детского коллектива, выявления лидеров, создание ситуации выбора поведения и ситуации успеха с последующей рефлексией и самооценкой.

Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах воспитательного процесса – воспитании, обучении, развитии.

В данной программе прослеживается не только преемственность, поскольку опыт реализации Программы «Книга Мастеров» в 2018 – 2019 годах и «Книга Мастеров 2.0» 2020-2021 годах позволяет оценить ее социальную значимость и важность в развитии личности, но и новизна программы - в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, к атмосфере сотрудничества, содружества, сотворчества.

Дети вместе с педагогами на протяжении всей смены (заезда) погружены в легенду, определенную сюжетом выбранного литературного произведения, выполняют определенные задания, способствующие знакомству или выработке практических навыков, необходимых в повседневной жизни и обеспечивающих яркий, эмоциональный досуг.

Кроме того, Программа «Книга Мастеров» предусматривает оптимальное использование ресурсов МАУ «ДЦ «Березки», в частности, материально-технической базы и природного ландшафта.

Насыщенная программа на каждый день, реализуемая сплоченным коллективом педагогов создаёт особый дух и настроение, что аккумулируется в воспитательной среде, которая способствует изменению качеств в лучшую сторону, и создает ценность отношений к самому себе, к отряду и ко времени, которое остаётся в сердцах навсегда.

Актуальность программы состоит в том, что благодаря лучшим образцам мировой и российской литературы путем организации коллективно-творческой деятельности удается сплотить детский коллектив, что способствует раскрытию личностного потенциала детей, их духовному обогащению, приобщению к созданию чего-то нового.

Погружая ребенка в легенду сюжетно-игровой модели, педагогическому коллективу удается открыть положительные качества, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях Детского Центра «Березки».

2.2. Концептуальные принципы Программы

Программа «Книга Мастеров 3.0» базируется на следующих принципах:

Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения в ту или иную деятельность, создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

Принцип включенности в социально значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках заезда (смены) или дня.

Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек, создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках заезда (смены) или дня.

Принцип гуманизации отношений (построение отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху)

Принцип дифференциации воспитания (отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей).

Принцип сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);

Принцип личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

Принцип уважения и доверия как принцип управления в условиях лагеря предполагает создание атмосферы доверия на основе взаимоуважения с одной стороны и предъявление к работникам высокой требовательности с другой стороны.

Принцип безопасности предусматривает соблюдение мер противопожарной, санитарно-гигиенической, физической и психологической безопасности, а также и учет факторов риска при проведении мероприятий различной направленности.

Программа «Книга Мастеров 3.0» опирается на следующие педагогические идеи:

1. «Включенность каждого» - вовлечение каждого ребенка в сюжетно-игровую модель заезда (смены) для достижения общего результата.
2. «Творчество» - вовлечение детей в созидательную деятельность с получением конкретного результата – выставки, галереи, показы и т.д.,
3. «Открытое пространство» - возможность ребенка участвовать в любом деле (мероприятиях).
4. «Каждый ребенок – успешен» - создание атмосферы положительного мотивирования ребенка к личностному росту.

2.3. Цели и задачи Программы

Цель Программы: Создание благоприятных условий для отдыха, оздоровления детей, развития личностного потенциала, содействие формированию гражданских качеств, коммуникативных навыков, положительного социального опыта через включение в разнообразную социально-творческую деятельность на основе лучших образцов мировой и российской литературы для детей и юношества

Задачи Программы:

1. Обеспечить комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей участников санаторных и оздоровительных смен МАУ ДЦ «Березки».
2. Организовать педагогическое пространство для самореализации и освоения положительного социального опыта участников Программы через организацию различных видов деятельности и разноформатных мероприятий, основанных на лучших образцах мировой и российской литературы для детей и юношества, и способствующих уважительному отношению к книге и литературному наследию своего народа.
3. Организовать мероприятия по формированию у участников программы

навыков активного чтения, конструктивных навыков поведения в обществе, работы в группе и в управлении детским коллективом.

4. Организовать педагогическое и психологическое сопровождение организации отдыха детей, направленного на снятие конфликтных ситуаций, формирование благоприятного психологического климата.

5. Разработать систему механизмов мотивирующих детей к активному участию в мероприятиях в рамках программы.

2.4. Нормативно-правовое обеспечение и локальные акты

Воспитательная Программа «Книга Мастеров 3.0.» МАУ ДЦ «Березки» опирается на следующие основные нормативно - правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991 г.
- Конституция РФ, 1993 г.
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (ред. от 23.11.2015);
- Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» (ред. от 06.07.2016);
- Федеральный закон от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности» (ред. от 05.10.2015);
- Федеральный закон от 28.12.2016 № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях обеспечения права детей на отдых и оздоровление, а также охраны их жизни и здоровья»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» в части установления дополнительных требований по обеспечению безопасности дорожного движения при перевозке пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом» от 20.12.2017 № 398;
- Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Национальный стандарт РФ «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» ГОСТ Р 52887-2007;
- СанПиН 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 27.12.2013 №73 (ред. от 22.03.2017);
- План мероприятий ("дорожная карта") Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки (Распоряжение Правительства РФ от 30.12. 2012 г. № 2620-р);
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 № 390 «О противопожарном режиме» (вместе с «Правилами противопожарного режима в Российской Федерации») (ред. от 30.12.2017);
- Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (ред. от 23.12.2017);

- Постановление Правительства РФ от 23.10.1993 N 1090 "О Правилах дорожного движения" (вместе с "Основными положениями по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности) (в ред. от 23.12.2017);
- Приказ Минобразования РФ от 13.06.2017 № 656 «Об утверждении примерных положений об организации отдыха детей и их оздоровления»;
- Письмо Минобрнауки России от 01.06.2017 № ВК-1463/09 «О перечне нормативных правовых актов в сфере организации отдыха и оздоровления детей»;
- Письмо департамента воспитания и социализации детей Минобрнауки России от 31.03.2015 г. № 06-614 «Рекомендации по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков»;
- Письмо Минобрнауки России от 14.04.2014 г. № МД-463/06 «Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей»;

Локальные акты учреждения:

- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
- Правила внутреннего распорядка лагеря.
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в оздоровительном лагере.
- Соглашения от родителей.
- Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.
- Планы работы отрядов, инструкторов ФК и педагогов ДО.

3. Содержание и механизмы реализации Программы

3.1. Этапы реализации Программы

Программа рассчитана на 2022 год.

Продолжительность смен - 21 день (санаторная смена)

Программа структурирована поэтапно. В структуре каждой смены (заезда) предполагается три периода: организационный, основной и заключительный. Каждый из периодов длится определенное количество дней, а также предполагает реализацию мероприятий и действий педагогического состава, свойственных этому периоду.

Организационный период (первые пять дней смены (заезда):

- заезд, регистрация и формирование отрядов;
- мероприятия способствующие адаптации ребёнка к новым условиям жизнедеятельности:

1. Игры на командообразование в отрядах;

2. Определение в отрядах ожиданий и соглашений (правил и законов).

3. Экскурсия по лагерю в формате вводной квест-игры в сюжетно-игровую модель «По страницам Книги Мастеров 3.0.» (на этапах квест-игры отрядам предлагаются задания, построенные на основе выбранного для сюжетно-игровой модели смены (заезда) литературного произведения).

– церемония ввода в легенду сюжетно-игровой модели смены (заезда), формирование положительного отношения к ней;

– формирование органов детского самоуправления в соответствии с легендой сюжетно-игровой модели смены (заезда);

– оформление отрядных мест и лагерного стенда в соответствии с легендой сюжетно-игровой модели смены (заезда).

В этот период окончательно оформляется идея и содержание смены, устанавливается контакт с детьми. Проводятся беседы с детьми по режимным моментам, по правилам поведения в лагере. Детально разбирается легенда сюжетно-игровой модели смены (заезда).

Главный результат этого периода: для детей – возникновение мотивации участвовать в мероприятиях сюжетно-игровой модели смены (заезда), принятие общих норм и требований проживания в центре, для воспитателей – готовность реализовать основные идеи Программы на высоком уровне.

Основной период (5 – 17 дни смены (заезда):

Задачи данного периода - реализация сюжетно-игровой модели смены (заезда), раскрытие индивидуально-личностных и коллективных возможностей и способностей участников, а также освоение новых умений и навыков. Мероприятия каждого дня в данном периоде раскрывают тематику сюжетно-игровой модели смены (заезда).

Участие в разноформатных мероприятиях смены (заезда) отрядными коллективами и индивидуально каждым ребенком способствует решению определённых задач и ведет к поэтапному достижению предполагаемых результатов.

На данном этапе необходимо включение каждого ребенка в активное участие в мероприятиях. После каждого мероприятия педагогами совместно с детьми проводится анализ.

Во время реализации основного периода необходим вариативный подход, основная ценность которого – использование разнообразных способов включенности детей в активную деятельность: создание временных творческих групп, возложение на участников определенных полномочий, поддержка детских инициатив по подготовке и проведению игр и мероприятий, и создание эффекта соревновательности внутри отряда и между отрядами.

Обязательно в распорядке дня основного периода предусмотрены зарядка, культурно-массовые и спортивные мероприятия, работа мастерских, библиотечные часы, время на подготовку к общелагерным мероприятиям.

Заместитель директора - начальник лагеря и начальник отдела досуговой, спортивной и методической работы вправе дополнять, заменять мероприятия или их формат в тематическом плане сюжетно-игровой модели смены (заезда) в зависимости от погодных условий, возраста и особенностей и предпочтений участников Программы.

Это позволяет сделать сюжетно-игровую модель более гибкой и интересной без ущерба для общих направлений деятельности, целей и задач всей программы «Книга Мастеров 3.0.».

Заключительный период (последние 4 дня смены)

Заключительный период это время подведения итогов деятельности участников сюжетно-игровой модели смены (заезда), анализ и рефлексия.

Все мероприятия этого периода направлены на создание атмосферы успешности и удовлетворенности для всех участников программы. Заключительные мероприятия проводятся на высоком эмоциональном подъеме.

Это период оценки и демонстрации индивидуальных и коллективных достижений, награждения наиболее активных участников программы.

Это период подведения итогов работы детского самоуправления, педагогического коллектива, анализ полученного опыта и перспектив использования его в дальнейшем.

В этот период проводятся опросы, анкетирование, позволяющие увидеть слабые и сильные стороны проделанной работы и найти пути их исправления в дальнейшей работе.

3.2. Блоки Программы

Программа включает пять блоков различных по формам проведения, составу и количеству участников, времени проведения.

№ п/п	Название блока	Содержание деятельности
1.	Культурно-досуговый блок	Культурно-досуговые мероприятия в соответствии с сюжетно-игровой моделью смены (заезда) готовятся и проводятся педагогическим отрядом на всех участников программы или на две возрастные группы: младшую и старшую. В основной период смены частично организацию и проведение культурно-досуговых мероприятий или отдельные их блоки можно делегировать органам детского самоуправления и/или

		временно созданному совету дела. Культурно-досуговые мероприятия проводятся в разнообразном формате и строятся на творческой подготовке отрядов или на полной или частичной импровизации.
2.	Спортивно-оздоровительный	Спортивно-оздоровительные мероприятия включают в себя: ежедневную утреннюю зарядку, спортивные часы, купание в озере или бассейне (в соответствии с погодными условиями), спортивные командные игры, спортивные эстафеты и состязания и др.
3.	Внутриотрядная деятельность	<p>В организационный период предполагается проведение игр на знакомство и командообразование, формирование отрядных органов детского самоуправления самоуправления.</p> <p>В основной период - подготовка и участие в мероприятиях сюжетно-игровой модели смены, коррекция межличностных и микрогрупповых взаимоотношений, развитие коммуникативных навыков, развитие познавательной и творческой активности детей, а также освоение навыков самостоятельности и самоорганизации.</p> <p>В заключительный период - анализ и рефлексия жизнедеятельности временного коллектива (отряда), подведение итогов и награждение актива.</p> <p>При организации внутриотрядной деятельности используются тренинговые формы работы, игры на взаимодействие, коммуникативные игры, КТД, «огоньки» разных форматов, конкурсные творческие программы и т.п.</p>
4.	Воспитательный	Воспитательный блок предусматривает деятельность педагогического коллектива и медицинских работников направленную на развитие позитивного отношения к здоровому образу жизни, профилактику негативного поведения, воспитание толерантности и активной гражданской позиции.
5.	Художественно-эстетический	Работа творческих мастерских, организация и проведение мастер-классов направленных на развитие и реализацию творческого потенциала участников смены. Итогом работы по данному направлению могут быть выставки, творческие показы, концерты и т.д., где участники демонстрируют полученные навыки

и умения.

3.3. Сюжетно-игровые модели смен (заездов). Основные мероприятия.

Программа «Книга Мастеров 3.0.» является сквозной программой и объединяет сюжетно-игровые модели смен (заездов).

В программе заложены основные Понятия – Книга, Мастер и Герой, которые определяют легенду, периметр и пространство каждой сюжетно-игровой модели смены (заезда), формат общелагерных и отрядных мероприятий.

Книга – произведение мировой или российской художественной литературы, которое является основным для чтения и лежит в основе сюжетно-ролевой модели смены (заезда);

Мастер – аниматор, который открывает Книгу, запускает путешествие по Книге - сюжетно-ролевую модель смены (заезда) и является основным организатором смены (заезда). Вместе с тем, и участники Программы могут стать Мастером книги, проявив себя активными и заинтересованными участниками.

Герой – главное действующее лицо в художественном произведении, обладающее отчётливыми чертами характера и поведения, определённым отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям, показанным в произведении. Герой является персонажем, который в течение всей смены участвует в сюжетно-ролевой игре по мотивам произведения.

Сюжетно-игровая модель смен (заездов) основывается на методах длительной игры и предполагает погружение в сюжет литературного произведения (книги) сказочного, приключенческого, фантастического или фэнтезийного жанра с целью достижения статуса Мастера книги.

Предполагается знакомство с произведением (книгой) через прочтение краткого содержания на библиотечных часах, выставки, просмотры фильма, мультипликационного фильма, снятого по данному литературному произведению.

Сюжетно-игровая модель смен (заездов) предполагает путешествие, основанное на сюжете литературного произведения, выбранного для смены.

Основой сюжетно-ролевой модели заездов (смен) является игра-путешествие по страницам книги, сопровождаемое приключениями, что представляет собой форму организации досуга, наиболее ярко воспринимаемую детьми и подростками.

Каждая смена (заезд) начинается с Легенды – погружения в книгу, которую представляет Главный Мастер (аниматор). Именно Главный Мастер открывает Книгу Мастеров и запускает старт Игры-путешествия.

Игра-путешествие предусматривает преодоление определенных испытаний и выполнение поставленных легендой задач: интеллектуальных, творческих, спортивных, конкурсов, квест-игр, соревнований, состязаний выполняемых как индивидуально, так и коллективно, отрядами.

Путешествие по страницам книги – это объединение детей, педагогов и вожатых, всех желающих проводить свой досуг с пользой. Основу путешествия по страницам книги составляют Приключения – препятствия, трудности, испытания, игры, конкурсы, состязания.

Маршрут игры-путешествия определяется визуальным сопровождением в формате: карты, линейки временных отрезков времени, плана.

Отряды, выполняя задания, перелистывают очередную страницу книги Мастеров, приближаясь к главной цели – получения звания Мастера.

Мастером может стать каждый, кто готов выполнять правила легенды смены (заезда). Проходя испытания (индивидуальные, командные) каждый ребенок зарабатывает баллы и выстраивает свой личный рейтинг (единица балла принимается в зависимости от легенды заезда, например, в смене «Остров сокровищ» по мотивам произведения Р.Стивенсона - это жемчужина), и по итогам заезда, детям с наивысшим рейтингом присваивается звание Мастера (вручается сертификат и орден Мастера).

В ходе Игры-путешествия ребята вместе с воспитателями и вожатыми в атмосфере свободного творчества: знакомятся с сюжетом книги и ее автором, участвуют в творческих мероприятиях, занимаются прикладным творчеством в кружках, студиях, мастерских и создают арт-объекты.

Отряды участвуют в тематических программах, играх-квестах, познавательных играх и викторинах, концертах, фестивалях, акциях спортивных игр и соревнованиях.

Многообразие видов детской деятельности в Центре «Березки» помогают участникам самореализоваться, осуществить свои творческие способности и дают возможность научиться тому, чего не умел раньше, и, тем самым, способствуют найти своё место в жизни.

Характеристики сюжетно-игровой модели смены (заезда):

- модель соответствует целевой установке программы с достижением предполагаемого результата, отражающего развитие участников Программы;
- сюжетно-игровая модель программы понятна и интересна для участников Программы;
- модель выстроена логично и является многогранной, что позволяет каждому ребенку найти свою «нишу» и проявить себя в ходе реализации Программы.

Участие в сюжетно-игровой модели смены позволяет детям:

- стать самостоятельнее;
- найти друзей и единомышленников;
- раскрыть резервы личности и развивать их;
- пополнить свои знания любопытными и интересными фактами;
- проверить свою сообразительность;
- стать более спортивными и закалёнными.

Погружение в сюжетно-игровую модель начинается с 1 дня смены и прослеживается на протяжении 21 дня.

Для успешной реализации программы включены основные для каждой смены (заезды) и особенные мероприятия, разработанные под каждую сюжетно-игровую модель смен (заездов).

Традиционные мероприятия в каждой смене:

- Церемония запуска сюжетно-игровую модель «Открытие книги Мастеров» - Квест-игра «Путешествие по страницам Книги мастеров»
- Мисс и мистер (название будет адаптироваться в зависимости от выбранного литературного произведения)
- Спортивный марафон

- Шоу-программа «Открываем новые страницы в Книге мастеров»
- Конкурсная программа «Герои книги»
- Интеллектуальная игра «Истории из книги»
- Церемония окончания смены «Закрытие книги Мастеров»
- Конкурс «Книга загадочных историй»

Многие мероприятия проводятся отдельно для разных возрастных категорий – чаще всего для младшей и старшей возрастной группы. При большом количестве участников, мероприятие проводится по трем возрастным категориям – старшая, средняя и младшая.

Направления деятельности игровой модели

В течение реализации сюжетно-игровой модели участникам предлагается череда различных типов деятельности, отражающих логику смены, основанных на принципах игрового моделирования:

1. *Коммуникативно-игровая деятельность* - деятельность, направленная на самостоятельное формирование и решение набора коммуникативных задач, необходимых для достижения игровой цели в рамках выбранной роли.
2. *Прикладная творческая деятельность* - осуществляется в мастерских по интересам. Посещение свободное, выбор обусловлен личным интересом ребёнка.
3. *Аналитическая деятельность* - анализ игровых ситуаций, обсуждение, сопоставление с современным обществом и человеком, анализ своего участия в игре и коллектива.

Литературные произведения

В основе Программы «Книга Мастеров 3.0.» лежат произведения мировой и российской литературы.

Список литературных произведений для сюжетно-игровых моделей смен (заездов) 2022 г. составлен на основе «Перечня 100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 16 января 2013 г. № НТ-41/08) и дополнен в соответствии с пожеланиями участников Программы «Книга мастеров» 2018 – 2019 гг. и «Книга Мастеров 2.0» 2020-2021 гг.

По результатам анализ проведенных летних кампаний 2018 – 2021 годов был выявлен уровень интереса участников Программы к произведениям мировой и российской литературы, которые легли в основу сюжетно-ролевых моделей смен (заездов). Курсивом выделены литературные произведения, нашедшие наибольший отклик среди детской и подростковой аудитории и включенные в Программу «Книга Мастеров 3.0.»

Литературные произведения:

- Булычев Кир «Приключения Алисы».
- Волков Александр «Волшебник изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
- Гайдар Аркадий «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Голубая чашка».
- Глуховский Дмитрий «Метро 2033», «Метро 2034».

- Грин Александр «Алые паруса».
- Губарев Виталий «Королевство кривых зеркал».
- Каверин Вениамин «Два капитана».
- Кассиль Лев «Будьте готовы, Ваше величество», «Кондукт и Швамбрания».
- Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч»
- Лукьяненко Сергей «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Сумеречный дозор», «Последний дозор», «Новый дозор», «Шестой дозор».
- Некрасов Андрей «Приключения капитана Врунгеля».
- Носов Николай «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».
- Обручев Владимир «Земля Санникова».
- Олеша Юрий «Три толстяка».
- Рыбаков Анатолий «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».
- Стругацкие Аркадий и Борис «Понедельник начинается в субботу».
- Успенский Эдуард «Дядя Федор, пёс и кот».
- Александр Твардовский, «Дом у дороги»
- Александр Александрович Фадеев, «Молодая гвардия»
- Евгений Клюев, «Сказки на всякий случай»

В список книг включены литературные произведения зарубежных писателей:

- Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева».
- Жюль Верн «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой», «Вокруг света за восемьдесят дней», «Таинственный остров».
- Герберт Уэллс «Машина времени».
- Гомер «Одиссея»
- Александр Дюма «Робин Гуд – король разбойников».
- Артур Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе».
- Фенимор Купер «Пионеры», «Последний из могикан», «Следопыт», «Зверобой».
- Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье».
- Клайв Стейплз Льюис «Племянник чародея», «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик», «Принц Каспиан», «Покоритель зари, или Плавание на край света», «Серебряное кресло», «Последняя битва».
- Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и Принц-полукровка».
- Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера».
- Вальтер Скотт «Айвенго».
- Роберт Стивенсон «Остров сокровищ».
- Джон Р.Р. Толкин «Властелин колец», «Хоббит или Туда и обратно», «Братство Кольца», «Две крепости», «Возвращение короля».
- Легенды и мифы древней Греции.
- Ян Ларри «Необыкновенные приключения Каира и Вали», «Черная курица или Подземные жители».
- Туве Янссон «Сказки про Муми-тролля».
- Джанни Родари «Приключения Чиполлино».
- Эрнест Дэрвиль «Приключения доисторического мальчика».
- Дэн Браун «Код да Винчи».
- Джеймс Барри «Питер Пен и Венди».

- Ренсом Риггз «Дом странных детей».
- Редьярд Киплинг «Маугли».

Литературное произведение на смену определяется в соответствии возрастными особенностями участников и может меняться (дополняться) в зависимости потребностей и запросов детей и подростков.

Книга легенд

Попробовать себя в роли Мастера и Героя могут все участники Программы посредством написания «Книги легенд».

В рамках реализации Программы «Книга мастеров» в детском центре «Берёзки» появилась своя «Книга легенд».

Когда идея книги только зарождалась, их было всего 3. В этих легендах были описаны самые важные события и места лагеря – «Костровое место», «9 отряд», «Скамья примирения».

В первые дни заезда ребята посещают каждое из этих мест, чтобы познакомится с легендами, а также традициями Центра. Постепенно дети включаются в игровой процесс и предлагают свои идеи для новых легенд. Так появились легенды: «Пушистики», «Правдивая история о Чистом сердце», «Наш добрый хранитель», «Крылатый», а с ними и новые традиции. В каждый заезд ребята сочиняют легенды, пишут друг другу «пушистики».

Книга легенд вызывает огромный интерес у участников Программы, в ходе написания легенд у ребят раскрывается творческий потенциал, увеличивается количество историй.

Отряды сочиняют легенды, лучшие из которых станут частью «Книги легенд» и будут доступны для прочтения всеми участниками. Книга легенд уже насчитывает 19 легенд.

3.4. Организация самоуправления в МАУ «ДЦ Березки»

Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного процесса является создание структуры органов детского самоуправления.

Сущность детского самоуправления заключается в сотрудничестве детей, отдыхающих на смене и педагогического коллектива. Система детского самоуправления позволяет повысить роль ребенка в реализации игровой модели.

Примеряя роль руководителя, ребята развивают чувство ответственности, справедливости, самокритичности.

Цель самоуправления – не только обучение подростков умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, но и формирования ответственности за себя и других.

Основные принципы работы органов самоуправления:

- открытость и доступность (самоуправление открыто для всех членов команд);
- добровольность и творчество (отрядам предоставляется свободный выбор содержания деятельности, форм работы для достижения личных и коллективных целей);

- сотрудничество (все: и выбранный актив, и педагог строят свои взаимоотношения на основе сотрудничества и партнерства);
- непрерывность и перспективность (все органы самоуправления действуют на протяжении всей смены и обладают действительными полномочиями).

В рамках сюжетно-игровой модели смены (заезда) создается детское самоуправление на двух уровнях:

- на уровне отряда,
- на уровне детского центра.

Самоуправление, как на уровне отряда так и на уровне детского центра выстраивается в соответствии с легендой смены (заезда), построенной на сюжете выбранного литературного произведения.

Самоуправление на уровне отряда

В организационный период заезда формируются органы самоуправления отряда.

Членами отряда (закрытым или открытым голосованием) выбирается командир отряда и его заместитель (в зависимости от легенды смены, например, в смене «Остров сокровищ» по мотивам произведения Р.Стивенсона – это капитан корабля и старпом).

Формируются рабочие группы, отвечающие за определенные сферы деятельности отряда, а именно: спорт, творчество, чистота и порядок, информация и медиа, экономика. Внутри каждой рабочей группы ее членами выбираются (открытым или закрытым голосованием) лидеры групп (в зависимости от легенды заезда, например, в заезде «Остров сокровищ» по мотивам произведения Р.Стивенсона – это боцман).

Командир отряда, его заместитель и лидер групп составляют высший орган детского самоуправления отряда - совет отряда (в зависимости от легенды заезда, например в заезде «Остров сокровищ» по мотивам произведения Р.Стивенсона – Совет пиратов корабля).

В органы самоуправления могут выбираться ребята с разным опытом участия в органах самоуправления: дети – участники самоуправления в образовательных организациях; дети, имеющие теоретическое представление о детском самоуправлении, и дети, абсолютно не знакомые с этим направлением деятельности, но, желающие проявить себя.

Воспитатели и вожатые в начале смены обеспечивают ребят полной информацией о легенде сюжетно-игровой модели смены (заезда), знакомят с терминологией легенды.

В течение смены (заезда) курируют и координируют работу органов самоуправления отряда, помогают распределять поручения и анализировать деятельность. Важно в отряде сформировать атмосферу бесконфликтности и доброжелательности, научить ребят конструктивно взаимодействовать.

Заседания органов самоуправления отрядов проводятся ежедневно по окончании дня.

На этом заседании анализируется прожитый день, возникшие проблемы в рабочих группах и в отряде, планируется деятельность на следующий день.

На первых заседаниях воспитатели и вожатые активно помогают детям, проговаривая обязанности каждой рабочей группы, анализируя деятельность

прошедшего дня. Впоследствии ребята работают самостоятельно, а воспитатели и вожатые помогают только в затруднительных ситуациях.

Выборы в органы самоуправления отряда проводятся на третий день заезда (смены) открытым или закрытым голосованием. Кандидатуры на выборные должности выдвигаются как детьми, так и воспитателями и вожатыми.

В каждом отряде обязательно создается **отрядный уголок**, в котором отражаются вся деятельность отряда за смену (заезд). Возможно создание в отрядах временных органов детского самоуправления – Совет дела (создаются для разработки, организации и проведения какого-либо конкретного мероприятия).

Самоуправление на уровне лагеря

По окончании выборов на уровне отрядов, командиры отрядов и их заместители автоматически становятся членами большого совета лагеря. Высший орган самоуправления Детского Центра носит название в зависимости от легенды смены.

Пример: в смене «Остров сокровищ» по мотивам произведения Р.Стивенсона – Совет флотилии.

В смене «Ночной дозор» по мотивам произведения Лукьяненко С. высшим органом детского самоуправления в лагере является Собрание «Совета посвященных». В начальный период смены данный «совет» возглавляется аниматором. В состав «Совета» входят по 2 человека от каждого дозора, в том числе Старшина. Собрания «Совета», в период его руководства абсолютным волшебником, проходят каждый день, далее с частотой, установленной решением совета, но не реже 1 раза в 3 дня. На всех собраниях присутствует абсолютный волшебник.

В смене «Приключательные приключения» мотивам произведения Жюля Верна «Вокруг света за 80 дней» - Большой Совет затерянных островов, в который входят первые лица отрядов в своем виде деятельности: капитаны команд, руководители спортивных секретов команд путешественников (2 человека из отряда), руководители биржи труда команд путешественников (2 человека из отряда).

По регламенту сюжетно-игровой модели смены (заезда) командиры отрядов выдвигаются своим отрядом на должность руководителя большого совета лагеря. В отряде создается группа поддержки, которая в четвертый день смены (заезда) проводит агитационную кампанию. Основные формы агитационной компании: радио детского центра, плакаты, листовки, шествия, выступление на эстраде с группой поддержки и т.д.

На общем соборе центра все группы поддержки представляют своего кандидата в творческой форме. По окончании общего собора проводится закрытое голосование, на основании которого определяется Председатель большого совета лагеря (в зависимости от легенды заезда, например в заезде «Остров сокровищ» по мотивам произведения Р.Стивенсона – это Адмирал).

Обязанности органов самоуправления

Большой Совет лагеря осуществляет подготовку и проведение общелагерных дел различной направленности.

Большой Совет собирается каждый день. Координирует деятельность Совета - начальник отдела досуговой, спортивной и методической работы.

Орган самоуправления отряда обеспечивает жизнедеятельность отряда и собирается каждый день. Координирует деятельность совета отряда – воспитатель и вожатый.

Рабочая группа (чистота и порядок) - осуществляет контроль за чистотой в палатах, отряде и на территории лагеря. Заполняет экран чистоты.

Рабочая группа (спорт) – помогает в организации и проведении зарядки, спортивных соревнований.

Рабочая группа (творчество) - разрабатывает, организует и проводит творческие дела, конкурсы, мероприятия разной направленности. Разрабатывает задания для отряда по подготовке и проведению КТД, подводит итоги и анализирует прошедшие дела.

Рабочая группа (экономика) - в детском центре действует Биржа труда, владеющая всей информацией о наличии работ. Дети могут заработать резинки, занимаясь общественно-полезным трудом, а также принимая активное участие в творческих и спортивных мероприятиях, и в их организации. Рабочая группа (экономика) занимается вовлечением ребят в эту деятельность.

Рабочая группа (информация и медиа) – собирает информацию о деятельности отрядов, ведет сменные рубрики Информационного стенда центра, выпускает печатные издания, радиопередачи, фото и видео отчеты.

Методики, стимулирующие развитие самодеятельности:

1. Организация соревнований, конкурсов, викторин.
2. Создание ситуации успеха, через оказание помощи при подготовке к мероприятию, выполнение какой-либо работы.
3. Использование различных видов поощрений: одобрение, похвала, устная и письменная благодарность, награда, ответственное поручение, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания, прощение за проступок.

В МАУ ДЦ «Березки» действует система законов.

Законы:

- Закон точного времени «00».
- Закон территории (территориальное ограничение, бережливость, хозяйственность).
- Закон поднятой руки.
- Закон «отвергая - предлагай»
- Закон уважения личности человека, чужого труда, чужого мнения.
- Закон свободы слова.

Права воспитанников

- Право уважения личности.
- Право творческого созидания.
- Право познания.
- Право свободы выбора деятельности.
- Право свободного общения.
- Право на информацию.
- Право на инициативу.

- Право быть счастливым.
- Право на ошибку.

Экономическая игра

Для активного включения детей в организацию жизнедеятельности лагеря и для стимулирования отрядного роста вводится система поощрения и штрафов через рейтинговую систему и систему игровых денег.

Все члены отрядного органа самоуправления активисты временных органов самоуправления получают за работу резбеки (игровая валюта МАУ «ДЦ Березки»).

Игровые деньги - «резбеки» будут получать отряды, проходя испытания и выполняя задания.

В зависимости от тематики смены (заезда) в Центре действуют «резбеки» по названиям.

Смена «Ночной дозор» - Пушистики.

Смена «Свой метод» - фунты стерлинги

Смена «Приключательные приключения» - ключи.

Игровые деньги являются механизмом стимулирования участия в Программе.

За что можно получить «резбеки»:

1. Участие в мероприятиях. Каждый день, принимая участие в мероприятиях, отряд может заработать «резбеки» в зависимости от полученного результата, который фиксируется в таблице.

1 место – 5 «резбеков»

2 место – 4 «резбека»

3 место – 2 «резбека»

Участие – 1 «резбек»

Неучастие – минус 6 «резбеков»

2. Выполнение работ заявленных на Бирже труда. За каждую качественно выполненную работу отряд получает «резбеки» (в зависимости от уровня сложности работы), результаты фиксируются в таблице.

3. Творческие задания. В течение дня ребята выполняют творческое задание. В конце дня подводятся итоги по выполнению задания. За каждое качественно выполненное творческое задание отряд дополучает «резбеки» (в зависимости от уровня сложности), результаты фиксируются в таблице.

4. Чистота и порядок в комнатах, на отрядном месте и в столовой. Ежедневно рабочая группа (чистота и порядок) проводит рейд, и выставляют оценки за чистоту и порядок в комнатах, на отрядном месте и в столовой каждому отряду. Полученная за день оценка дает право на получение «резбеков». Результат фиксируется в таблице результатов.

Отлично – 5 «резбеков»

Хорошо – 4 «резбеков»

Удовлетворительно – 2 «резбека»

Неудовлетворительно минус 5 «резбеков»

За выявленные нарушения устанавливается количество штрафных «резбеков», которые вычитаются из общего числа «резбеков». Отряд, оштрафованный более чем на 50 «резбеков», лишается права стать лидером смены.

Событие	Штраф
Нарушение законов МАУ ДЦ «Березки»	20 «резбеков»
Нарушение санитарно-гигиенических норм в комнатах	До 10 «резбеков»
Нарушение режимных моментов	До 10 «резбеков»
Некорректное поведение, нецензурная брань	До 10 «резбеков»

Как можно потратить резбеки:

- **Покупка лотов на аукционе.** В конце каждой недели и в конце заезда (смены) проходит аукцион призов (в закрытом конверте находится название приза или определенной услуги, отряд узнает о том, какая услуга в нем находится только после того, как купит этот конверт).

Примеры возможных призов и услуг:

- значки с логотипом центра;
- блокноты с логотипом центра;
- магнитики с логотипом центра;
- продукция буфета на определенное количество «резбеков»;
- дополнительное время дискотеки;
- заказ песни на дискотеке;
- объявление – поздравление по радио;
- дополнительное время купания в бассейне или озере;
- просмотр фильма после отбоя;
- просмотр фильма в тихий час;
- выход на костер с приготовлением печеной картошки и т. д.

На каждом аукционе наименование услуг меняется.

Так же в конце заезда (смены) самые активные участники путешествия получают призы, грамоты и звание МАСТЕРА с вручением сертификата.

3.5. Дополнительное образование

Дополнительное образование детей – это особый вид образования, составляющий вариативную часть общего образования, позволяющий приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, самореализоваться и самоопределиться личностно и профессионально.

В МАУ ДЦ «Березки» участникам Программы предлагается принять участие в работе творческих и спортивных мастерских:

- «Настольный теннис»;
- «Футбол»;
- «Волейбол»;
- «Бумагопластика»;
- «Медиашкола»;
- «Игра – дело серьезное».

4. Условия реализации Программы (Ресурсное обеспечение)

МАУ «ДЦ Березки» имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику работы по реализации Программы «Книга Мастеров»:

1. Временный характер детского объединения. Создание временного детского коллектива, его сплочение, поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата в коллективе, реализация интересов и потребностей коллектива, подготовка к массовым мероприятиям.
2. Разнообразная деятельность – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в детском центре очень привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде». В детском центре предлагается самый разнообразный спектр занятий.
3. Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности – заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.
4. Изменение позиции ребёнка – своеобразное разрушение прежнего, подчас негативного, стереотипа поведения.
5. Природно-климатическая база – природное окружение, чистый воздух является важной составляющей успеха центра.
6. Чёткий режим жизнедеятельности – максимальное использование природно-климатических факторов, оздоровительно-лечебной базы центра, рациональная организация питания и всей жизнедеятельности детей.

4.1. Инфраструктура МАУ «ДЦ «Березки»

МАУ «ДЦ «Берёзки» расположено в загородной зоне г.о. Новокуйбышевска в лесном массиве на берегу озер. Свежий воздух, прекрасная природа создают замечательные условия для лечения и отдыха круглый год. МАУ ДЦ «Березки» - центр из двух лагерей «Березки и «Солнечный»»

На территории лагеря «Березки» расположены:

- 4 жилых 3-х этажных кирпичных корпуса (№№ 1, 2, 3, 4);
- Административное 3-х этажное здание;
- Отделение экстренной и амбулаторной помощи;
- Отделение восстановительной терапии;
- 2-х этажное здание клуба-столовой, состоящее из:
трёх обеденных залов на 266, 155 и 30 посадочных мест.
актовый зал на 237 посадочных мест, оборудованный музыкальной, световой и мультимедийной аппаратурой;
танцевальный зал, оборудованный музыкальной и световой аппаратурой,
караоке;
- гримёрная комната;
- библиотека, читальный зал на 40 читательских мест с фондом художественной и публицистической литературы более 3600 экземпляров.

Реализация программы «книга Мастеров» предполагает оптимальное использование инфраструктуры лагеря «Березки»:

- танцевальная крытая площадка;
- физкультурно-спортивный комплекс;
- игровые залы;
- спортивные площадки;
- туристический городок;
- пляж на озере;
- бассейн;
- водоем (озеро);
- мастерские для дополнительного образования;
- методический кабинет;
- кабинет для пресс-центра;
- выставочный зал.

4.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Для проведения мероприятий лагерь «Березки» имеет:

- сеть интернет;
- аудио, видео, фотоаппаратуру;
- канцелярские товары;
- методическую литературу;
- ламинатор;
- флип-чарты;
- сканеры;
- компьютеры;
- принтеры;
- магнитные доски;
- мультимедийный проектор и экран.

4.3. Кадровое обеспечение

Штатный и количественный состав педагогического коллектива регулируется утверждаемым штатным расписанием учреждения, согласно нормативным и законодательным актам РФ.

Детский центр «Березки»

Наименование должности	кол-во штатных единиц
Начальник отдела досуговой, спортивной и методической работы	1
Начальник отдела спортивно-оздоровительной и туристической работы	1
Заведующий воспитательной частью	1
Заведующий учебной частью	1
Специалист по координации работы с клиентами	3
Инструктор по спорту	4
Спортивный аниматор	1

Библиотекарь	1
Руководитель кружка	4
Ди-джея	3
Воспитатели	26
Аниматор	3
Специалист медианаправления	1

Основу педагогического коллектива составляют воспитатели и вожатые (студенты вузов и учреждений среднего профессионального образования, прошедшие обучение на курсах вожатского мастерства по программе подготовки вожатых для системы отдыха и оздоровления детей и подростков в стационарных ДООЛ).

Работники МАУ ДЦ «Березки» несут личную ответственность за жизнь и здоровье детей в пределах, возложенных на них обязанностей:

Начальник отдела досуговой, спортивной и методической работы готовит программу, основное содержание заезда (смены), подбирает и реализует конкретные методики для осуществления Программы.

Заведующий воспитательной частью осуществляет общее руководство заездом (сменой), координирует деятельность структурных элементов, взаимоотношения с организациями, обеспечивающими работу центра.

Игroteхник-аниматор ведет организационную работу с педагогическим коллективом, организует и направляет работу органов детского самоуправления.

Отрядные воспитатели и вожатые полностью осуществляют воспитательную и досуговую жизнедеятельность своих отрядов, руководствуясь Программой, несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

Руководство заездом (сменой) осуществляется Заместителями директора-начальниками лагерей.

В конце заезда (смены) проводится педсовет по итогам работы педагогического коллектива, на котором анализируется работа всего педагогического коллектива, заслушиваются и обсуждаются отчеты воспитателей и руководителей. По результатам педсоветов принимаются административные решения.

Педагогические условия.

- Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
- Организация различных видов деятельности.
- Добровольность включения детей в организацию жизни МАУ ДЦ «Березки».
- Создание ситуации успеха.
- Систематическое информирование о результатах прожитого дня.
- Организация различных видов стимулирования.

Высокий уровень сохранения здоровья обеспечивают также высококвалифицированный медицинский персонал и оборудованный медицинский пункт со всем необходимым оборудованием и медикаментами.

4.4. Методическое обеспечение Программы.

- Наличие программы «Книга Мастеров», плана-сетки на смены, планов отрядов на день.
- Нормативные документы, должностные инструкции педагогического коллектива.
- Методические разработки в соответствии с планом работы.
- Методические копилки отрядов.
- Проведение ежедневных планёрок.
- Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

4.5. Диагностическое обеспечение Программы

Для диагностики успешности программы, оценки степени освоения детьми нового социального опыта, для оперативного отслеживания и прогнозирования необходимой корректировки и планирования управленческих действий необходим мониторинг в течение смены.

Предполагается проведение анкетирования, результаты которого позволяют педагогам, при необходимости, скорректировать отдельные части Программы.

№	Метод	Срок проведения	
1.	Входное анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в ДЦ	1 день смены	Воспитатели
2.	Методика «Выбор» (выявление степени удовлетворенности детей работой лагеря)	15 день смены	Воспитатели
3.	Цветограмма «Итоги дня»	Ежедневно	Воспитатели
4.	Рефлексия мероприятий	Ежедневно	Воспитатели
5.	Итоговое анкетирование детей, позволяющее выявить оправдание ожиданий	Последний день смены	Воспитатели

Для диагностики достижения задач по Программе и сюжетно-ролевой модели предполагается проведение входное тестирование и анкетирование участников.

Задачи диагностики:

1. Выявить наличие или отсутствие интереса участников Программы к чтению.
2. Определить уровень заинтересованности участия в Программе.
3. Обработать данные и скорректировать Программу.

№	Метод	Срок проведения	Ответственный
1.	Входное анкетирование на наличие или отсутствие интереса к чтению	1-2 день смены	Аниматор Воспитатели
2.	Входное тестирование на знание литературного произведения	1-2 день смены	Аниматор Воспитатели
3.	Наблюдение за активностью и заинтересованностью участия в Программе и сюжетно-ролевой игре	В течение смены	Аниматор Воспитатели
4.	Итоговое анкетирование по результативности Программы	В конце смены	Аниматор Воспитатели
5.	Итоговое тестирование	В конце смены	Аниматор Воспитатели

5. Ожидаемые результаты

5.1. Ожидаемые результаты для участников Программы и коллектива

Для участников Программы

- Сохранение и укрепление здоровья, восстановление физических и психологических сил.
- Развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.
- Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.
- Развитие коммуникативных способностей и повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность.
- Приобретение новых знаний и умений в результате знакомства с литературными произведениями, используемыми в легенде, занятий в творческих и спортивных объединениях.
- Осознание важности чтения художественной литературы для личностного развития и жизненного самоопределения.
- Осознание собственного успеха, через победы и систему стимулирования.

Для коллектива МАУ ДЦ «Березки»:

- формирование оптимальных условий для воспитания и развития творческих, лидерских, организаторских качеств, приобретения положительного социального опыта.
- повышение уровня профессионального мастерства через систему разноформатных мероприятий
Пополнение банка методических материалов (сценарии, презентации, дидактические, наглядно-иллюстративные материалы, инструктивные и справочные материалы)

5.2. Критерии и показатели результативности Программы

При осуществлении мониторинговой деятельности нами используются количественные и качественные показатели.

Количественные:

- Количество детей, принимавших участие в мероприятиях заезда (смены);
- Количество детей, посещающих творческие мастерские;
- Количество детей, принимающих участие в органах самоуправления;
- Количество работ, изготовленных в творческих мастерских;
- Количество детей, уехавших из центра досрочно;
- Количество детей, обратившихся за медицинской помощью в течение заезда (смены);
- Количество детей, награжденных за активное участие в мероприятиях.

Качественные:

- Уровень заинтересованности детей в работе органов самоуправления;
- Результаты работы отряда в ходе реализации сюжетно-игровой модели заезда (смены);
- Качество подготовки отряда к творческим мероприятиям;
- Результаты диагностики психологического климата в отряде и эмоционального состояния детей;
- Результат уровня сплоченности детских коллективов.

Для отслеживания результатов деятельности, нами используются различные **методы**:

- Анкетирование;
- Анализ документации отрядных воспитателей;
- Анализ мероприятий;
- Анализ отрядных экранов настроения;
- Социологические опросы;
- Наблюдение;
- Беседы;
- Высказывания, отзывы детей, родителей.

В последние годы в центре налажена обратная связь с родителями (законными представителями). Родители (законные представители) оставляют отзывы в книге отзывов и предложений, на электронном адресе и на социальной страничке «ВКонтакте». Таким образом, разнообразные показатели и методы мониторинга эффективности деятельности, позволяют оценить уровень выполнения Программы.

5.3. Факторы риска реализации Программы

Риск	Последствия	Пути решения
Несоответствие сюжетно-игровой модели заезда (смены) интересам участников заезда (смены).	Отсутствие у детей желания участвовать в реализации модели. Отсутствие у детей желания находиться в центре.	Корректировка в процессе реализации соответственно интересам детей. Использование мотивирующих методов вовлечения участников смены в сюжет.
Недостаточно разнообразные формы работы воспитателей и вожатых со своими отрядами.	Отсутствие интереса у детей к отрядным мероприятиям. Непродуктивность работы воспитателей и вожатых. Невыполнение задач программы.	Воспитателям и вожатым заранее составить планы отрядных мероприятий, тематических огоньков, принести на проверку начальнику отдела досуговой, спортивной и методической работы. Проведение

		ежедневных планерок и методобъединений по обмену опытом реализации программы.
Нежелание детей находиться в той или иной группе.	Снижение личного интереса ребенка, накопление негатива. Торможение общей работы группы.	Выяснение причин. Устранение причин. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Психологическая помощь.
Нежелание ребенка по каким-либо причинам участвовать в модели смены.	Снижение личного интереса. Нежелание находиться в лагере.	Выяснение причин. Психологическая помощь. Индивидуальный подход. Быстрое реагирование педагогического состава на определенный поворот ситуации. Возможность предложения ребенку иной роли и альтернативной деятельности.
Природно-климатические условия	Сбой плана дня.	Вариативность мероприятий на случай плохой погоды и невозможности их проведения на улице (разработанный вариант проведения в закрытых помещениях). Прописанные заранее внутриотрядные мероприятия, не требующие подготовки.

6.Список использованной литературы

1. Байбородова Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – М. «Академия развития», 2003.
2. Болл А. и Б. Основы управления лагерем. Русское издание. – Издательство НОУД «Учебный центр «КОМПЬЮТЕРiЯ», 2013.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие. – М: «Центр гуманной литературы», 2005.
4. Гинзбург Ф. В. Детский загородный лагерь / Ф.В. Гинзбург, Ю.Ф. Гинзбург. - М.: Феникс, 2016. - 160 с.
5. Гурбина, Е. А. Летний оздоровительный лагерь / Е. А. Гурбина // Нормативно – правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности). – М.: МГПО, 2017. – 180 с.
6. Данилков, А.А., Данилкова Н.С. Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010.
7. КИПАРИС – З. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. »/ Григоренко Ю.Н. – М.: «Педагогическое общество России», 2005.
8. Кругликова Г.Г. Линкер Г.Р. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков. – Нижневартовск : Издательство Нижневарт. гуманит. ун-та.,2011.
9. Куприянов Б.В. Программы в учреждении дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие. – М.: НИИ школьных технологий, 2011.
10. Куприянов Б.В., Миновская О.В., Ручко Л.С., Под ред. А.В. Мудрика. Ролевая игра в детском загородном лагере: учебно-методическое пособие для организаторов летнего отдыха детей и студентов педагогических специальностей вузов». – М.: «ВЛАДОС», 2010.
11. Куприянов Б.В. Ролевая игра в детском загородном лагере: Методика проведения игровой тематической смены/Б.В.Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
12. Лобачева, С.И. Загородный летний лагерь. 1-11 классы / С.И. Лобачева. - М.: ВАКО, 2016. - 108 с.
13. Лутошкин А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. М.,1988.
14. Маслов А.А. Воспитательная работа в детском лагере. Формула успеха: учебно-методическое пособие. /А.А.Маслов, Е.В. Маслова. – Омск, 2013.
15. Настольная книга вожатого / Сост. В.Гутнин. – М., 2015.
16. Настольная книга вожатого/ Сост. В. Гугнин.-М.: Альпина Паблишер, 2015.-297 с.
17. Обеспечение безопасного отдыха детей. Информационно - методическое пособие /Самара: Министерство социальнно – демографической и семейной политики Самарской области, 2018.- 252с.
18. Обеспечение безопасного отдыха детей. Методическое пособие/-Самара: Министерство социальнно – демографической и семейной политики Самарской области, 2017.- 280с.
19. Радюк Е.А. «Игровые модели досуга и оздоровления детей» Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены. – 2008.

20. Руденко, В. И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере. Сценарии и советы для вожатых / В.И. Руденко. - М.: Феникс, 2016. - 224 с.
21. Степанова, Т. М. Игры и развлечения в летнем лагере / Т.М. Степанова. - М.: Красико-Принт, 2016. - 176 с.
22. Фришман И. «Детский оздоровительный лагерь. Воспитание, обучение, развитие». Практическое пособие. – 2007.
23. Шмаков С.А. Для чего необходимы коллективные творческие дела?/ Народное образование №4-5, 2000.
24. Эльконин Д.Б. Психология игры. М. 1978.